

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	001
Código Nacional		Hoja 1	PR	013

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 3 12 C 82	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 3 12 C 82	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	013
3.11. CHIP	AAA0030JNNX	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	237,9
Frente (ml)	12,3	Área ocupada (m2)	225,2
Fondo (ml)	19,8	Área libre (m2)	12,8

4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	14 2 2	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00244255
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	\$ 394.901.000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003104001013	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	001
Código Nacional		Hoja 2	PR	013

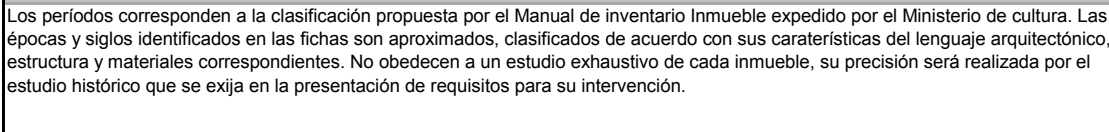
12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Juan Esteban Bermudez			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	2920886			No documentado		
13.4. Dirección	KR 3 12C 82			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES			
NO DOCUMENTADO			

14. DESCRIPCIÓN	
<p>Inmueble de 1 piso paramentado en un predio medianero con forma cuadrada, cuyas dimensiones son: frente de 12.3 m y fondo de 19.81 m, logrando una proporción de 1 a 1.6 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 3. La descripción se hará con base a la revisión documental encontrada en el archivo del IDPC en el año 2017. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio central cubierto y un traspatio. Su uso actual es hostel. Desde la Carrera 3 se accede a la edificación, a través de dos vanos laterales. La planta consta de un acceso lateral que comunica a una planta rectangular y el otro acceso entrega a un zaguán que remata en un patio central con galería perimetral que conecta con 8 espacios, con circulación lateral que entrega a patio posterior cubierto. La fachada principal consta de 1 cuerpo con zócalo pintado y alero de caja soportado en canes de madera; estructurado en 3 ejes marcados por 2 vanos verticales de puerta, uno de ellos enmarcado por fuste y capitel, y vanos horizontales de ventanas desprovistos de ornamentación. El sistema estructural es de muros de carga en adobe y ladrillo, con revestimiento de pañete y pintura, y cubierta a dos aguas con estructura en madera. La carpintería es metálica; cubierta de teja de asbesto en el patio y con canal metálica.</p>	
15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

Fuente:	No documentado
17. RESEÑA HISTÓRICA	
<p>Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo republicano. Destinado para uso residencial, actualmente su uso es de servicios de hostel. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Según la revisión de aerofotografías históricas, por la década del 38 se identifica un volumen tipo claustro con patio central con patio lateral en su costado sur, el cual se conservó hasta la década del 70, donde fue cubierto ese patio lateral y solo se identifica el volumen tipo claustro que se conserva hasta la actualidad. Se evidencian algunas modificaciones a nivel de fachada, la apertura de un vano de acceso de menor dimensión, lateral a la portada de acceso, que lo implica una modificación en la configuración interior para independizar los dos accesos; a nivel de cubierta las cuales incluyen el cubrimiento de patio lateral, central y posterior, en el patio posterior se construyó una escalera de un tramo que vincula un mezzanine forzado sobre crujía posterior. No se pueden identificar mayores modificaciones a nivel espacial, debido a que no se tiene la información planimétrica, ni se tienen datos de solicitudes de intervención o antecedentes de archivo de las modificaciones. La morfología de la manzana ha sido modificada debido a la demolición de inmuebles y la construcción sobre las áreas libres.</p>	

	
---	--

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
Fecha:	2018		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001013	de 5
Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

No documentado



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003104001013

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal



Fachada Occidente

Fuente: No documentado

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido en las primeras décadas de del siglo XX, pertenece al periodo final de la república, de difícil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones, debido a la falta de información planimétrica que permita identificar la tipología en claustro en su totalidad, además de la lectura de cubierta.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. A nivel de perfil urbano, este inmueble hace parte de un conjunto de edificaciones con características republicanas y de la consolidación urbana de la época, con remanentes del trazado original, conserva las características de simplicidad de fachada, con una portada con fuste y capitel, rematado con alero de caja soportado en canes de madera. La constitución del bien mantiene los materiales y técnicas constructivas tradicionales con muros de carga, carpintería de madera y cubiertas a dos aguas. Mantiene además una tipología tipo claustro.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12D



18,2 ORIENTE

CARRERA 2



18,3 SUR

CALLE 12C



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 3



23. OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003104001013

Hoja 5

de 5